

Правильные артикуляционные уклады свистящих звуков

Звук [с]

При произнесении звука [с]:

- а) губы в улыбке, зубы видны;
- б) зубы сближены, но не сомкнуты;
- в) широкий кончик языка находится за нижними резцами;
- г) передняя часть спинки языка образует щель с верхними зубами или альвеолами;
- д) боковые края спинки языка плотно прижаты к боковым зубам, и только посередине остается узкая щель в форме желобка;
- е) посередине языка идет холодная струя воздуха, которая хорошо ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту;
- ж) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- з) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Звук [с']

Артикуляция звука [с'] (мягкого) такая же, как и [с] твердого, только средняя часть спинки языка поднята к твердому нёбу.

Звук [з]

При произнесении звука [з]:

- а) губы в улыбке, зубы видны;
- б) зубы сближены, но не сомкнуты;
- в) широкий кончик языка находится за нижними резцами;
- г) передняя часть спинки языка образует щель с верхними зубами или альвеолами;
- д) боковые края спинки языка плотно прижаты к боковым зубам, и только посередине остается узкая щель в форме желобка;
- е) посередине языка идет воздушная струя, которая ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту;
- ж) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- з) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Звук [з']

Положение органов артикуляционного аппарата при произнесении мягкого звука [з'] такое же, как и при произнесении [з] твердого, только средняя часть спинки языка поднимается к нёбу.

Звук [ц]

При произнесении звука [ц]:

- а) губы в улыбке, зубы видны;
- б) зубы сближены, но не сомкнуты;
- в) широкий кончик языка опущен за нижние резцы;
- г) передняя часть спинки языка сначала образует смычку с верхними зубами, которая незаметно переходит в щель между ними;
- д) посередине языка идет сильная короткая воздушная струя, которая ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту, как толчок воздуха;
- е) мягкое нёбо поднято к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- ж) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Комплекс
артикуляционных упражнений №1
для выработки артикуляционных укладов
звуков [С, З, Ц]

1. **«Улыбка»** - зубы сомкнуты, губы растянуть в улыбке, при этом обнажая верхние и нижние передние зубы. Вся остальная мимическая мускулатура лица неподвижна. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.
2. **«Накажем непослушный язычок»** - приоткрыть рот, положить кончик языка на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки *ня-ня-ня* (3-5 раз). Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 10.
3. **«Лопаточка»** - рот открыть, *широкий расслабленный кончик языка* положить на нижнюю губу, следить, чтобы язык не дрожал. Удерживать под счет от 1 до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.
4. **«Чистим зубы»** - приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» *за нижними резцами*, выполняя движения языком из стороны в сторону, повторять 7-10 раз.
5. **«Горка»** - рот открыть, кончик языка упирается в основания нижних резцов, спинка языка выгибается. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.
6. **«Сдуть снежинку»** - рот приоткрыт, губы в улыбке, кончик языка положить на нижнюю губу. На ладошку положить небольшой кусочек ваты (это снежинка), поднести ладошку ко рту, дуть на вату- снежинку так, чтобы воздушная струя шла по языку, и сдуть вату с ладошки. Вата должна лететь строго вперед с ладони, повторять 7-10 раз.

Правильные артикуляционные уклады шипящих звуков

Звук [ш]

При произнесении звука [ш]:

- а) губы округлены и слегка выдвинуты вперед;
- б) зубы сближены;
- в) широкий кончик языка приподнят к альвеолам или к переднему краю твердого нёба и образует с ними щель; средняя часть спинки языка опускается, но края языка прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад;
- г) посередине языка идет теплая, широкая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;
- д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость так, что воздушная струя идет через рот;
- е) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Звук [ж]

При произнесении звука [ж]:

- а) губы округлены и слегка выдвинуты вперед;
- б) зубы сближены;
- в) широкий кончик языка приподнят к альвеолам или к переднему краю твердого нёба и образует с ним щель; средняя часть спинки языка опускается, но края языка прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад;
- г) посередине языка идет теплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;
- д) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идет через рот;
- е) голосовые складки напряжены, колеблются и дают голос.

Звук [ч]

При произнесении звука [ч]:

- а) губы округлены и слегка выдвинуты вперед;
- б) зубы не смыкаются;
- в) кончик языка вместе со спинкой образует смычку с верхними зубами или альвеолами. Эта смычка незаметно переходит в щель между ними;
- г) посередине языка идет короткая воздушная струя, которая ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту, как толчок воздуха;
- д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- е) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Звук [щ]

При произнесении звука [щ]:

- а) губы выдвинуты вперед, зубы видны;
- б) зубы сближены;
- в) широкий кончик языка поднят к альвеолам и образует с ними щель;
- г) посередине языка идет воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;
- д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- е) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Комплекс
артикуляционных упражнений №2
для выработки артикуляционных укладов
звуков [Ш, Ж, Ч, Щ]

1. **«Лягушечка-хоботок»** - улыбнуться, показать сомкнутые зубки, как при звуке [И], затем губы округлить и вытянуть вперед, как при звуке [У].
2. **«Вкусное варенье»** - приоткрыть рот, *широким передним краем языка* слизать с верхней губы, выполняя движение языком *сверху вниз*, но не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть неподвижна, можно придерживать ее пальцем. Выполнять под счет от 1 до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.
3. **«Чашечка»** - рот открыт, губы в улыбке, язык высунут, боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удерживать под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна, повторять 5-7 раз.
4. **«Фокус»** - рот открыт, губы в улыбке, язык высунут, боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх, повторять 5-7 раз.

Правильные артикуляционные уклады сонорных звуков

Звук [л]

При произнесении звука [л]:

- а) губы в легкой улыбке, зубы видны;
- б) зубы сближены;
- в) кончик языка поднимается и образует смычку с альвеолами; передняя и средняя части спинки языка вместе с его краями опускаются; задняя часть спинки языка приподнимается к мягкому нёбу;
- г) воздушная струя идет по бокам языка, между языком и щекой, отчего звук [л] и называется боковым;
- д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- е) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Звук [л']

Положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука [л'] (мягкого) такое же, как и при произнесении [л] (твёрдого), только добавляется подъем средней части спинки языка к нёбу.

Звук [р]

При произнесении звука [р]:

- а) губы находятся в положении следующего гласного;
- б) зубы на расстоянии нескольких миллиметров;
- в) кончик языка поднят к альвеолам, напряжен и вибрирует; края языка прижаты к боковым зубам;
- г) посередине языка идет воздушная струя, которую можно ощутить ладонью руки, поднесенной ко рту;
- д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- е) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Звук [р']

Положение органов артикуляционного аппарата при произнесении [р'] (мягкого) такое же, как и при произнесении [р] (твёрдого), только добавляется подъем средней части спинки языка к нёбу.

Комплекс
артикуляционных упражнений №3
для выработки артикуляционных укладов
звуков [Л, Р]

1. **«Качели»** - рот открыт, губы в улыбке, широкий язык положить снаружи на верхнюю губу, затем на нижнюю. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, повторять 7-10 раз.
2. **«Вкусное варенье»** - приоткрыть рот, *широким передним краем языка* слизать с верхней губы, выполняя движение языком *сверху вниз*, но не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть неподвижна, можно придерживать ее пальцем. Выполнять под счет от 1 до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.
3. **«Маляр»** - рот приоткрыть, широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба и обратно (вперед-назад). Губы и нижняя челюсть не подвижны, повторять 7-10 раз.
4. **«Лошадка»** - раскрыть рот, присосать язык к небу, щелкнуть языком, цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, повторять 7-10 раз.
5. **«Грибок»** - раскрыть рот, присосать язык к небу, язык не должен отрываться от неба, и будет напоминать «тонкую шляпку грибка», а растянутая подъязычная связка – его «ножку». Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно, рот открывать шире. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.
6. **«Дятел»** - приоткрыть рот, напряженным кончиком языка «постучать» за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д-д-д...] Сначала произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык, повторять 7-10 раз.
7. **«Пароход гудит»** - рот открыт, губы в улыбке, зубы сомкнуты, длительно произносим звук [ы] («как гудит пароход»), повторять 7-10 раз.
8. **«Самолет гудит»** - губы в улыбке, кончик языка закусить между зубами, произносим длительно звук [ы], затем кончик языка резко убираем в рот, должен получиться звук [л]. Следить, чтобы губы оставались в улыбке, повторять 7-10 раз.